

「2026년 서귀포예술의전당 문화예술교육」

음악영재 아카데미 참가자 모집 공고

서귀포 지역 내 음악적 재능이 뛰어난 영재를 발굴하고 육성하기 위해 국·내외 우수한 교수진(예술인)을 모시고 2026년 서귀포예술의전당 「음악영재 아카데미」를 다음과 같이 운영하오니 학생들의 많은 참여 바랍니다.

2026. 5. 7.

서귀포시장

□ 운영개요

- 기간: 2026. 8. 10.(월) ~ 8. 15.(토) ※ 8월 15일 무대공연 예정(대극장)
- 장소: 서귀포예술의전당
- 대상: 서귀포시 음악전공자(초등 5~6학년, 중·고등학생)
- 운영인원: 18명 이내(장르별 3명 이내)
- 운영분야: 6개 장르(피아노, 바이올린, 첼로, 클라리넷, 플루트, 성악)
- 운영내용: 장르별 국·내외 교수(음악가) 6명, 전문 1:1 지도 및 실전 공연
- 참가비: 무료

□ 모집개요

- 접수기간: 2026. 5. 11.(월) 09:00 ~ 6. 21.(일) 18:00 마감
- 참가자격: 서귀포시 음악 전공자(초등 5~6학년, 중·고등학생)
※ 서귀포시에 주소를 두거나, 서귀포시 소재 학교를 다니는 학생
- 모집인원: 18명 이내(장르별 3명 이내)
- 모집분야: 6개 장르(피아노, 바이올린, 첼로, 클라리넷, 플루트, 성악)
- 접수방법: 참가신청서 및 연주 영상 이메일 제출 (kmk816@korea.kr)

□ 선발방법

- 선발방법: 제출 영상 기반 비대면 심사(심사위원: 6개 장르 담당 교수진)
- 선발기준: 테크닉, 해석력, 예술성, 장래성 등
- 최종발표: 2026. 7. 7.(화) 예정
- 제출내용: 성악 외 5개 장르<협주곡, 소나타 중 빠른 악장 또는 이에 준하는 곡>, 성악 2곡<한국가곡 1곡, 외국가곡 또는 아리아 1곡>

□ 기타사항

- 모든 영상 제출은 반주가 반드시 있어야 하며, 악보 보면서 연주 허용
- 수강생 확정 선발 후 마스터 클래스 공연 당일 개인 반주자 반드시 동반
- 참가신청서 내용이 사실과 다를 경우 아카데미 참여 불가
- 수강생 최종 선발 후 학생 주소 및 학교 재학 확인 서류 제출
- 제출된 서류와 영상은 변경이 불가하며 반환되지 않음
- 아카데미 진행 중 사진 및 영상 촬영이 있을 수 있으며, 이는 홍보 목적으로 활용될 수 있음

□ 문의처: 서귀포예술의전당 공연기획팀(☎760-3342)

※ 홈페이지 <https://culture.seogwipo.go.kr/artcenter/index.htm>

※ 붙임: 참가신청서 및 개인정보 수집·이용 동의서, 교수진 이력

「2026년 서귀포예술의전당 문화예술교육」 음악영재 아카데미 참가 신청서

접수번호		
신청장르		
신청자	성명	
	주소	
	생년월일	
	학교(학년)	
	학생(전화번호)	
	보호자(전화번호)	
개인정보 수집 및 활용 동의	본인은 음악영재 아카데미 운영을 위한 개인정보 수집 및 활용에 동의합니다. (<input type="checkbox"/> 동의함 / <input type="checkbox"/> 동의하지 않음)	
	본인은 음악영재 아카데미 진행 중 촬영되는 사진 및 영상이 홍보용으로 사용될 수 있음에 동의합니다. (<input type="checkbox"/> 동의함 / <input type="checkbox"/> 동의하지 않음)	

음악영재 아카데미에 참여하고자 위와 같이 신청서를 제출합니다.

2026. . .

신청인 (학생) (인)

신청인(보호자) (인)

서귀포시장 귀하

[참고] 교수진 이력

① 피아노: 최영미

○ 학력 및 주요 경력사항

- ▶ 현)서울교육대학교 음악교육과 교수, 서울교대 음악영재원 원장
- ▶ 서울예고 수석졸업, 서울대학교 기악과 수석졸업
- ▶ 베를린국립음대, 하노버국립음대 최고연주자과정 졸업
- ▶ 인디애나 주립대 최고연주자 과정 졸업
- ▶ 서울대학교 박사학위 취득 (전체수석 졸업)
- ▶ 예술의전당 아티스트
- ▶ 프로코피에프 피아노소나타 전곡연주

② 바이올린: 양승희

○ 현 재직사항

- ▶ 현) 추계예술대학교 교수, 서울 아카데미 앙상블 악장
- ▶ 현) 코리아나 챔버 뮤직 소사이어티 단원, Ludens 스트링 콰르텟 바이올리니스트

○ 학력 및 주요 경력사항

- ▶ 예원, 서울예고, 서울대 학사, 쾰른부르크 모짜르테움 석사, 럽거스 뉴저지 주립대 박사
- ▶ 2003년: 뉴욕주립대학교 오스위고 캠퍼스 교수 임용
- ▶ 2005 ~ 2011년: 부천필하모닉 오케스트라 악장 역임
- ▶ 2012년 ~ 현재: 추계예술대학교 교수 재직 중
- ▶ 2012 ~ 미국 Atlantic Music Festival의 악장이자 연주자로 다년간 활동
- ▶ 솔리스트 및 리사이틀, 국제 페스티벌 경력
 - 뉴욕 카네기홀, 쾰른부르크 Wiener Saal, 암스테르담 Bach Zaal 등 세계 주요 무대독주회 개최
 - 초청 연주 및 리사이틀, 대한민국 국제음악제
 - 미국 Bowdoin Music Festival, 네덜란드 Holland Music Session
 - 오스트리아 Salzburg Sommer Akademie, 독일 Karl Flesch Akademie
 - 스페인 Gradus Music Festival, 체코 Krumlov Festival
 - 대전국제음악제
- ▶ Syracuse Civic Morning Musicals, Chaminade Music Club Providence 콘서트 시리즈
- ▶ 캐나다 퀘벡 National Conference of the College Music Society 초청 연주
- ▶ 금호아트홀 초청 독주회, 한국문화예술위원회 신진음악가 후원 독주회, 서울시문화재단 지원 독주회 오케스트라 협연 및 녹음
- ▶ 협연 오케스트라: KBS 교향악단, 부천필하모닉, 강남심포니, 원주시향, 광명시향, KT 챔버 오케스트라, 제주 체임버 오케스트라, 코레안 챔버 오케스트라, 서울 시티 챔버, 서울 아카데미 앙상블, CIS 콜레기움 모차르테움 앙상블과 협연, Arte Nova Classics에서 음반 발매

③ 첼로: 부윤정

○ 학력 및 주요 경력사항

- ▶ 현) Midwest university 교수, 한국예술종합학교 영재원. 서울 교육대학 영재교육원, 예원, 서울예고 출강
- ▶ 서울예술고등학교, 한국예술종합학교 음악원, Eastman school of Music 석사, Midwest university 박사
- ▶ KAIEA 한미국제교류협회 올해의 인물 대상 교육 부문 수상(뉴저지 상원 의원상)
- ▶ AMMC international music competition Teaching award(캐나다 총영사상 수상)
- ▶ Ross's Gull international music competition 지도자상
- ▶ 러시아 야쿠츠크국립대학교 총장상, 옴스크주 문화부장관상
- ▶ Vivaldi International Music Competition Baroque 부문 1위
- ▶ Franz Schubert International Music Competition Gold Prize

④ 클라리넷: 여인호

○ 학력 및 주요 경력사항

- ▶ 현) 일본 Hiroshima Elisabeth 음악대학 객원교수, 제주국제관악제 자문위원
- ▶ 학력: 연세대학교 음악대학 졸업, 네델란드 Rotterdam 음악원 교육과정(DM) 전문연주자(UM)과정 졸업
- ▶ 수상 이력: 동아음악콩쿨 1등, 부산음악콩쿨 입상, 한국음악협회콩쿨 1등, 2011년 대한민국관악상(연주부문) 수상
- ▶ 주요 경력: 울산대 예술대학 교수 역임
 - 심사위원 위촉: 동아 음악 콩쿨, 중앙 음악 콩쿨, 이화경향 음악콩쿨, 부산 음악 콩쿨, Beijing 국제 관악 콩쿨, Taiwan국제 관악 콩쿨 등 국내외 유수의 음악콩쿨
 - KT첼버오케스트라, 성남시립교향악단, 포항시립교향악단, 수원시립교향악단, 대전시립교향악단, 인천시립교향악단, 충남도립교향악단, 경기필하모니오케스트라, 청주시립교향악단, 제주도립교향악단, 군산시립교향악단, 울산시립교향악단 등 수많은 오케스트라와 협연

⑤ 플루트: 안명주

○ 학력 및 주요 경력사항

- ▶ 현) 부산대학교 음악대학 교수, 코리아 플루트 솔로이스츠 음악감독, 세종 목관 앙상블, 서울 모던 앙상블 단원. 제주국제관악제 조직위원
- ▶ 미국 줄리어드 음악대학 학사 및 석사학위 취득, 미국 뉴욕 주립 대학교 스토니 브룩 박사학위 취득
- ▶ KBS교향악단 수석 역임, 뉴욕 링컨센터, 엘리스 툴리홀, 카네기홀, 예술의전당 유망신예 음악회, 교향악축제 및 KBS교향악단, 코리아심포니, 수원시향, 유라시아필하모닉, 성남시향 등 다수의 협연과 독주회

⑥ 성악: 이정원

○ 학력 및 주요 경력사항

- ▶ 현) JW 엔터 대표 월드아트클래식 대표
- ▶ 학력: 연세대학교 성악과 수석 졸업, 이탈리아 파우스토 토레프란카 국립음악원 졸업
- ▶ 수상 이력
 - (1998년) 이탈리아 프랑코 코렐리 국제 성악콩쿠르 1위, (1999년) 벨기에 CHANT DE VERVIERS 국제 성악콩쿠르 1위, (2000년) 이탈리아 알카모 국제 성악콩쿠르 1위, 이탈리아 마리아 칼라스 국제 성악콩쿠르 테너부문 1위, 이탈리아 티토 스키피 국제 성악콩쿠르 1등 수상, (2010년) 제2회 대한민국 오페라대상 남자주역상 수상
- ▶ 주요 경력
 - 이탈리아 밀라노 라 스칼라 극장, 2008 오페라 <맥베드> 한국인 테너 최초 주역 데뷔
 - 이태리, 헝가리, 프랑스, 한국, 일본 등에서 페스티발 연주 및 오케스트라 협연
 - 이탈리아, 프랑스, 헝가리, 핀란드, 노르웨이 등 국내 외 주요 극장에서 수백회 오페라 주역 출연
 - 유럽, 한국, 일본 등지에서 유명 오케스트라들과 협연 및 콘서트 출연